

高雄市立美術館 函

地址：804高雄市鼓山區美術館路80號
承辦人：顏絃仰
電話：07-5550331#242
信箱：yang242@kmfa.gov.tw

受文者：臺北市立大學

發文日期：中華民國110年2月5日
發文字號：高市美教字第11070039900號
速別：普通件
密等及解密條件或保密期限：
附件：如主旨 (38656883_11070039900A0C_ATTCH1.jpg)

主旨：檢送本館辦理《超譯黑盒》系列講座活動訊息與海報電子檔，敬請協助公告宣傳，並鼓勵貴單位同仁或師生踴躍參加，請查照。

說明：

一、110年1月23日至110年5月16日，本館和美國錄像鬼才湯尼·奧斯勒（Tony Oursler）共同打造《黑盒—幻魅於形：湯尼·奧斯勒》特展。此次配合特展所規劃的《超譯黑盒》跨域講座，以「超譯」的精神來解讀「黑盒」：捕捉展覽內容的關鍵詞、主題、概念、方向，從此發想延伸，探詢究竟。

二、旨揭系列講座於展覽期間週日下午2時至4時，假本館地下樓演講廳舉辦。講座各場次資訊如下：

（一）110年2月21日／推理文學外的柯南·道爾：戰爭、靈異與降靈術／蔡秉叡（《名偵探與柯南：福爾摩斯藝文事件簿》著者）

（二）110年3月14日／在柏拉圖的洞穴內外：《黑盒》與西方模擬論傳統／許仁豪（國立中山大學劇場藝術學系助理

市立大學 1100205



VWAA1106002799

教授)

(三)110年3月28日／湯尼・奧斯勒錄像藝術的風格與特色／

陳永賢 (國立臺灣藝術大學多媒體動畫藝術學系教授)

(四)110年4月18日／因科學而信賴，因藝術而欣悅／沈伯丞

(國立臺灣藝術大學雕塑系客座助理教授)

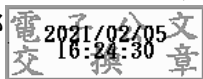
(五)110年5月2日／電影的前身－魔術幻燈／許岑竹 (電影創

作者與電影教育工作者)

三、講座完整資訊請詳洽本館官網「《超譯黑盒》跨域系列講座」(頁面：<https://reurl.cc/2bD6E6>)。

正本：第四類發行(含私立學校)、各大專院校

副本：蔡秉叡講師、許仁豪助理教授、陳永賢教授、沈伯丞助理教授、許岑竹小姐、本館教育暨公共服務部



館長 李玉玲